

EGYETEM

Kiállítás megnyitó

LÁTTÁL MÁR TÖMEGET KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓN AZ EGYETEMEN? HA NEM, AKKOR TE BIZTOSAN NEM MENTÉL EL A CSONKA IBOLYA IKONFESTŐ ALKOTÁSAIBÓL NYÍLT TÁRLAT MEGNYITÓJÁRA MÉG EGY ÁRVA KULTÚRKREDITÉRT SEM.



A B épületi aula újabb kiállításnak adott otthont. Ezúttal Csonka Ibolya festőművész olajfestményeit, ikonjait és tűzzománcait csodálhatták meg az érdeklődők. Az október 30-ai megnyitón mind a fiatalabb, mind pedig az idősebb korosztály képviseltette magát. Ahogy a köszöntő beszédekben is elhangzott, Csonka Ibolya műveiből árad a fény, a remény és a szeretet. Ám ezeket a gondolatokat csak akkor értettük meg igazán, mikor mi magunk is végigsétáltunk, meg-megállva elmélyed-

tünk a képekben, és elemeztük azok mondanivalóját. A kiállításon főként tájképek és virágábrázolások kaptak helyet, emellett több vallási témájú festményt, illetve a legapróbb részletekig kidolgozott ikont is megcsodálhattunk. A tárlatba becsempésztek egy, akkor még csak félig kész olajfestményt is, ami személy szerint lenyűgözött. A félkész alkotás azt szemléltette, mennyi időt és türelmet igényel minden apró részlet kidolgozása ezeken a mesterműveken. Noha ennél a képnél is hosszú percekig időztem, mégsem ez vált kedvencemmé. Én a kissé absztrakt és minimalista képek rajongója vagyok, melyek szépségének észrevételéhez és fő mondanivalójának megértéséhez a szemlélő saját fantáziájára is szükség van. Valószínűleg ez az oka, hogy az én személyes kedvencemmé is egy ilyen festmény, a Robbanás vált.

Láng Blanka



Mozaik