

There are no translations available.

Publikációk:

A Dunántúli Napló az események tükrében méltatja tevékenységét

Veszprém Megye kézikönyve / Handbook of Veszprém County

Kortárs Magyar Képzőművészek, Frankfurt

Icon Painter - M.New Brigeport USA - Erika Faber

Veszprém Megyei Kortárs Életrajzi Lexikon

Betlehemi Képeskönyv / Betlehem Picture Book

Magyar kézművesség / Hungarian Craftsmanship

Who is Who lexikon - Zürich, Svájc

Veszprémi Hét

Presztízs folyóirat

[Veszprém TV](#)

RTL Klub TV

[VEOL Templom aranyozás](#)

8 • NAPLÓ

Ars Sacra fesztivál hetedik alkalommal

Veszprémi intézmények is bekapcsolódnak

Veszprém (la) – A Szaléziánium Érseki Turisztikai Központ és a Boldog Gizella Főegyházmegyei Gyűjtemény is programokkal kapcsolódik az Ars Sacra fesztiválhoz.

A szakrális művészetek hete mára az év egyik nagyszabású hazai kulturális eseményévé nőtte ki magát. He-

a különböző felekezetek templomai országszerte és határokon túl.

Veszprémben a Szaléziániumban szeptember 14-én Töretlen hittel – szakralitás Herend művészetében címmel nyílik kiállítás. A Boldog Gizella Főegyházmegyei Gyűjtemény 14-e és 21-e között szervez programot, előadásokkal, irodalmi estekkel,



FOTÓ: SZALÉZIÁNUM

Csonka Ibolya ikonkiállítása tavaly nyílt a Szaléziánumban

tedik éve rendezik meg a fesztivált, mely a zsidó-keresztény kultúrkörhöz tartozó művészeti alkotások bemutatásával, a művészetek nyelvén igyekszik a szakralitás jelenvalóságára irányítani a figyelmet. A kilencnapos program-

koncertekkel, kiállításokkal. A gyűjtemény fesztiválhoz kapcsolódó sorozata *Pálfy Margit* színművész Különvonatban – Erzsébet királyné versei című előadójával kezdődik szeptember 14-én délután fél ötkor az érseki pa-

A fény tisztelete és szeretete

Csonka Ibolya tűzzománcai a Rege kávéház galériájában



Csonka Ibolya olaj- és tűzzománc képeit dr. Szendi József (középen) nyugalmazott érsek méltatta

Fotó: Penovác

Tihany (-la) – Csonka Ibolya olaj- és tűzzománc képeiből nyílt kiállítás a tihanyi Rege kávéház galériájában.

Csonka Ibolya minden alkotása a fény tiszteleteként, szereteteként is felfogható. Csendéleteiből, ikonjaiból és tűzzománcaiból derű és bizakodás sugárzik, mondta dr. Szendi József nyugal-

évszakokat, kedvenc virágait, hangulatait. Tájképei a természet szépségét és állandóságát ábrázolják. Ikonjai, melyek magukon viselik alkotójuk lelkivilágát, a hitből fakadó erőt sugározzák. Munkái biblikus ihletésűek, egyházi körökben is ismertek. Az ikonfestészet átalakította tevékenységét, fegyelmezteté formálta őt. Alkotásai kiérlelt műgondról, mesterségbeli tudásról tanúskod-

üde, tavaszi hangulatot, dr. Korzenszky Richárd perjel kérdezgette az alkotót. Megtudtuk, hogy festményei egyformán kedvesek számára, a szívéhez legközelebb állót azonban nem állítja ki, mert akkor „elkunyerálják”, és nincs szíve eladni. Nehezen válik meg képeitől, ragaszkodik valamennyihez.

A hőben izzó tűzzománc sok energiát kivesz az alkotóból, de szívesen dolgozik

Mentés